

109 學年度中區前導學校增能工作坊「從殿堂到市集」系列課程

模組名稱	彈性課程-主題探究式課程		
課程名稱	玩建築，深究素養導向教學		
開課學校	新竹市關埔國小		
課程目標	一、透過體驗式的學習活動，打開對於主題的想像，並能掌握養導向課程與教學的內涵與原則，轉化為素養導向的課程方案與教學活動設計。 二、能展現出教學者專業素養，表現出課程教學轉化的正向態度。 三、能運用工具分析素養導向課程與教學，提出領導學校課程與教學轉化的策略。		
具體目標 (請註明對應 <u>職能代號</u>)	一、能掌握彈性課程主題教學活動設計與素養導向課程與教學的應然與實然，覺察當前彈性課程發展的問題，並提出解決的策略。(學習者的問題意識) 二、能透過團體探究歷程，掌握主題課程與素養導向教學活動設計的“know how”。(學習課程發展的結構式方法與策略以利學習遷移) 三、能應用課程發展的工具策略，進行素養導向課程與教學設計並進行反思。(學習課程討論與發展的工具與策略) 四、能運用工具透過小組合作，分析目前實施之彈性課程之素養導向課程與教學案例與並進行反思。(所學到所用的連結)		
授課歷程	時間	課程內容	課程模式與歷程
	9:00-10:20	暖身 一、行動中記憶深刻的一堂主題課。 二、從自身的學習經驗掌握素養導向教學的原則與要素。	1. 經驗回顧 -透過四項度思考法，帶領參與者從(課綱、學校願景、教師教學和學生學習)四個項度，回顧一次記憶深刻的主題課程學習經驗。 2. 經驗分享 -為何學、學什麼?怎麼學、為何是一次記憶深刻的主題課程經驗? 3. 團體共創 -彙整實踐經驗，並引導深究思考的提問。
	10:30-12:00	課程主題發想-以秘密基地為例 一、尋找學校裡的秘密基地。 二、分享自己的秘密基地並為自己的秘密基地下定義。	1. 環境互動體驗 -以學習者的視角體驗學習者學習經驗，並作為課程主題發想開端。 2. 分享回饋 。

		課程選擇(價值定位&架構)- 一、閱讀關於秘密基地的繪本，找到秘密基地的想像與詮釋。 二、根據對秘密基地的討論，找出主題定位，並寫下來學習目標。 三、試想學生最終的學習表現任務。 四、在秘密基地的主題之下，可以發展學習活動。	1. 多文本體驗 -從多文本的閱讀與分享，拓展主題經驗。 2. 課程選擇操作 -對應課綱或彈性主題課程的內涵，擬出主題定位。 3. 腦力激盪 。
第一天 《下午》	13:00-14:50	課程組織與脈絡 一、介紹課程設計模式的工具。 二、討論-利用課程設計模式，挑選合適的學習活動，並將其排列組織，完成分享海報。	1. 運用課程設計模式 -利用工具和策略進行探究式的主題課程設計，並做練習與分享(DFC、設計思考、環境互動模式等)。 2. 歸納主題課程操作模組 -如何帶主題課程共備。
	15:00-15:50	課程設計與實施 分享關埔國小主題課程-我們的遊戲角&秘密基地	1. 課程案例分享 -課程發想、設計、實施、學生表現歷程。
		課程評鑑相關向度 一、依課程設計向度進行說明 1. 課程內涵彰顯學校兒童圖像及願景 2. 課程設計符合校訂主題課程目標 3. 選取適切的校訂學習重點轉化為學習目標 4. 符合學習情境及脈絡 5. 表現任務設定呼應學習目標 二、依向度共作課程評鑑 三、小組分享與歸納	1. 課程評鑑共作(長出看課程的眼光) -以關埔分享的案例，進行課程評鑑(先聚焦課程設計向度)
	15:50-16:30	反思與調整 -回到自己學校的主題課程案例，嘗試以上述課程評鑑(課程設計向度)進行反思與調整。 一、自身課程行動經驗之觀照與反思。 二、釐清問題，並提出修訂之具體方案。 三、統整一整天學習經驗與意義。	1. 建構主題課程發展之通則性知識：利用前一個課程實踐經驗，掌握主題課程發展的課程原則與策略。 2. 經驗串聯與精進發展：反思自身的主題課程實踐經驗，並提出精進發展之行動策略。 3. 教師引導透過團體互動促進對話與交流。

第二天 《上午》	9:00-10:00	「導向素養的教學如何教?」 一、引起問題意識-主題課程要教出何種素養? 模擬專家角度進行設計思考	1. 小組任務：以「校園環境」主題內容為例，選擇一個主題：動植物、建築、場域、生態.... (1) 每人選擇專家角色:校長、社區耆老、社造推動者、政府城市發展顧問、建築師、環境學家、環保人士...等，你會想在這個主題做哪些事?寫下來。 (2) 思考你想讓學生培養出什麼素養?寫下來
	10:00-11:20	「素養導向教學者之體驗活動」 一、讓教學者變成學習者的體驗活動 從學習者經驗進行反思歸納。	一、進行四個學習任務體驗，每校成員打散到不同組別，以跑關的方式，每個任務時間 20 分鐘。 二、學習任務以關埔建築主題課程活動為設計內容，包含提問、任務單、實作、成果等。 三、成員回到各校，分享各自的經驗進行討論： 1.(自主)是學生想學的吗?有讓學生想學嗎? 2.(方法)在任務中有沒有學會方法和策略? 3.(行動)過程中有沒有真實的練習、嘗試及實作的經驗? 4.(互動)任務是否達到學習經驗的分享與反思(與自身、他人、外在世界的互動學習)

	11:20-12:00	「導向素養的學習任務設計」	1.素養導向教學四要素與學習任務的關係： (1)關鍵提問 (2)學習情境 (3)學習方法和策略 (4)實踐行動與反思 2.各校綜整前面的討論，將自己學校主題課程的學習活動進行深化設計。																																				
		▲素養導向的教學模式圖 素養導向教學原則vs學生素養表現有甚麼關係? 素養導向教學設計-以社區走讀為例 <table><tr><th>學習脈絡</th><th>分享經驗</th><th>觀察差異</th><th>探究方法</th><th>擬訂計畫</th><th>執行任務</th><th>表現想法</th><th>多元表徵創作</th><th>發表與運用</th></tr><tr><td>活動1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td></td></tr><tr><td>關鍵提問</td><td>你最喜歡去哪裡?</td><td>發現那些人、事、物? 感覺?</td><td>別人的發現是如何發現的? 你想繼續問甚麼問題?</td><td>你們要選哪一個點? 還可以去做甚麼?</td><td>如何把觀察發現帶回來?</td><td>用素材說一說你對社區的發現?</td><td>如何把素材放進書裡，介紹我們的社區。</td><td>你們想要向誰分享?</td></tr><tr><td>學習任務</td><td>研究踏查路線-多元的觀察與紀錄方式。</td><td>個人發表，聆聽紀錄。</td><td>小組任務-問題提問單。</td><td>小組任務-決定主題、探訪內容。</td><td>小組任務-社區素材採集。</td><td>小組任務-整理素材、文字說明。</td><td>小組任務-將素材與問題問答整理。</td><td>小組發表-實際運用小書。</td></tr></table>		學習脈絡	分享經驗	觀察差異	探究方法	擬訂計畫	執行任務	表現想法	多元表徵創作	發表與運用	活動1	2	3	4	5	6	7	8		關鍵提問	你最喜歡去哪裡?	發現那些人、事、物? 感覺?	別人的發現是如何發現的? 你想繼續問甚麼問題?	你們要選哪一個點? 還可以去做甚麼?	如何把觀察發現帶回來?	用素材說一說你對社區的發現?	如何把素材放進書裡，介紹我們的社區。	你們想要向誰分享?	學習任務	研究踏查路線-多元的觀察與紀錄方式。	個人發表，聆聽紀錄。	小組任務-問題提問單。	小組任務-決定主題、探訪內容。	小組任務-社區素材採集。	小組任務-整理素材、文字說明。	小組任務-將素材與問題問答整理。	小組發表-實際運用小書。
學習脈絡	分享經驗	觀察差異	探究方法	擬訂計畫	執行任務	表現想法	多元表徵創作	發表與運用																															
活動1	2	3	4	5	6	7	8																																
關鍵提問	你最喜歡去哪裡?	發現那些人、事、物? 感覺?	別人的發現是如何發現的? 你想繼續問甚麼問題?	你們要選哪一個點? 還可以去做甚麼?	如何把觀察發現帶回來?	用素材說一說你對社區的發現?	如何把素材放進書裡，介紹我們的社區。	你們想要向誰分享?																															
學習任務	研究踏查路線-多元的觀察與紀錄方式。	個人發表，聆聽紀錄。	小組任務-問題提問單。	小組任務-決定主題、探訪內容。	小組任務-社區素材採集。	小組任務-整理素材、文字說明。	小組任務-將素材與問題問答整理。	小組發表-實際運用小書。																															
第二天 《下午》	13:00-15:30	「素養導向教學課程設計模式探究」 一、安排學習脈絡：提供設計模式套用組構 二、設定總結性表現任務：提供「魚骨圖」、「曬衣繩圖」做為設計工具。	1、分析不同的課程模式，覺察發現學習脈絡的設計策略。並以自己學校的主題課程各自組構適合的學習脈絡。 (1) DFC 設計模式-感受 Feel、想像 Imagine、實踐 DO、分享 Share (2) 生活課程設計模式-探索體驗、覺察理解、創作表現。 2.透過案例文本和圖表工具覺察總結性表現任務與素養表現的關係，將																																				

			(1) 以「107 光影秀」案例做為討論文本，覺察學生素養的發展歷程重於單一成果。 (2) 以「108 電影屋」案例做為討論文本，覺察學生互動共學、合作共創之素養表現生成方式。																														
		<table><tr><th>年級</th><th>主題</th><th>關鍵提問</th><th>活動名稱</th><th>總結性表現任務</th></tr><tr><td>一年級</td><td rowspan="6">校園植物與我</td><td>觀察大樹的一天。樹今天長怎樣？樹今天怎麼了？</td><td>小手牽大樹</td><td>大樹日記、大樹圖畫本</td></tr><tr><td>二年級</td><td>你會如何介紹我的樹朋友？你會跟樹朋友玩甚麼遊戲？</td><td>我和樹朋友</td><td>大樹遊戲、大樹下野餐、與大樹共讀</td></tr><tr><td>三年級</td><td>我們的校園植物有哪些？在哪裡？樹的好朋友有哪些？在哪裡？</td><td>踏種子校園走動</td><td>校園時地圖(昆蟲地圖、種子地圖) 植物統計圖表</td></tr><tr><td>四年級</td><td>你曾問樹甚麼問題？你想知道關於樹的那些事情？</td><td>我和樹的情緒話</td><td>寫信給樹朋友、樹的100個Q&A</td></tr><tr><td>五年級</td><td>樹喜歡住在哪裡？以新穎的主張需求，適合樹的觀察方式。</td><td>樹(我)能為牠做甚麼？</td><td>大樹生態報導、大樹健康報告</td></tr><tr><td>六年級</td><td>樹如果可以說話，牠想說什麼？牠想告訴人們甚麼？</td><td>如果樹會說話</td><td>護樹行動、為大樹找新家</td></tr></table> 總結性表現任務vs學生素養表現	年級	主題	關鍵提問	活動名稱	總結性表現任務	一年級	校園植物與我	觀察大樹的一天。樹今天長怎樣？樹今天怎麼了？	小手牽大樹	大樹日記、大樹圖畫本	二年級	你會如何介紹我的樹朋友？你會跟樹朋友玩甚麼遊戲？	我和樹朋友	大樹遊戲、大樹下野餐、與大樹共讀	三年級	我們的校園植物有哪些？在哪裡？樹的好朋友有哪些？在哪裡？	踏種子校園走動	校園時地圖(昆蟲地圖、種子地圖) 植物統計圖表	四年級	你曾問樹甚麼問題？你想知道關於樹的那些事情？	我和樹的情緒話	寫信給樹朋友、樹的100個Q&A	五年級	樹喜歡住在哪裡？以新穎的主張需求，適合樹的觀察方式。	樹(我)能為牠做甚麼？	大樹生態報導、大樹健康報告	六年級	樹如果可以說話，牠想說什麼？牠想告訴人們甚麼？	如果樹會說話	護樹行動、為大樹找新家	
年級	主題	關鍵提問	活動名稱	總結性表現任務																													
一年級	校園植物與我	觀察大樹的一天。樹今天長怎樣？樹今天怎麼了？	小手牽大樹	大樹日記、大樹圖畫本																													
二年級		你會如何介紹我的樹朋友？你會跟樹朋友玩甚麼遊戲？	我和樹朋友	大樹遊戲、大樹下野餐、與大樹共讀																													
三年級		我們的校園植物有哪些？在哪裡？樹的好朋友有哪些？在哪裡？	踏種子校園走動	校園時地圖(昆蟲地圖、種子地圖) 植物統計圖表																													
四年級		你曾問樹甚麼問題？你想知道關於樹的那些事情？	我和樹的情緒話	寫信給樹朋友、樹的100個Q&A																													
五年級		樹喜歡住在哪裡？以新穎的主張需求，適合樹的觀察方式。	樹(我)能為牠做甚麼？	大樹生態報導、大樹健康報告																													
六年級		樹如果可以說話，牠想說什麼？牠想告訴人們甚麼？	如果樹會說話	護樹行動、為大樹找新家																													
	15:30-16:30	「課程評鑑與自我反思」 一、校內自我提問，組間交流深究統整今日所學	1.導入素養導向教學之檢核工具(含指標)進行自評和互評。 2.以提問反思所學，以互相討論探尋更深入的學習心得。 3.引導各校提出各自回校後的課程發展行動。																														
本次授課預期結果	1. 掌握探究式主題課程(PBL 或 PHBL)及素養導向教學的通則性知識。 2. 運用工具和策略發展主題課程及素養導向教學彈性課程案例。																																